



CONFEDERACIÓN
INTERSINDICAL
Organización de Mujeres

STEI
INTERSINDICAL

8 DE MARÇ
DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

Propostes didàctiques



**ENDERROCAR EL
PATRIARCAT
CONSTRUÏNT
FEMINISME**



Índex

Manifest 8 M	3
Enderrocar el masclisme construint feminisme ..	4
Activitats 0-3 anys	4
Activitats 3-6 anys	5
Activitats 6-9 anys	5
Activitats 9-12 anys	6
Activitats 12-15 anys	6
Activitats 15-18 anys	7
Activitats persones adultes	7
Recursos	8

DADES EDITORIALS

Coordinació: Mario Padilla.

Coordinació i redacció per a aquest número:

Organització de Dones de la Confederació Intersindical.

Disseny i maquetació:

Mario Padilla. Àrea de Comunicació, xarxes socials i webs de la Confederació Intersindical.

Il·lustració de la portada:

Allende Bodega

Edició i Distribució:

Confederació Intersindical.

Publicació Trimestral - ISSN 1576-3862.

Dipòsit Legal: M-17898-2000.

Imprimeix:

Confederació Intersindical.

C/ Carretas, 14, 7è F, 28012 MADRID.

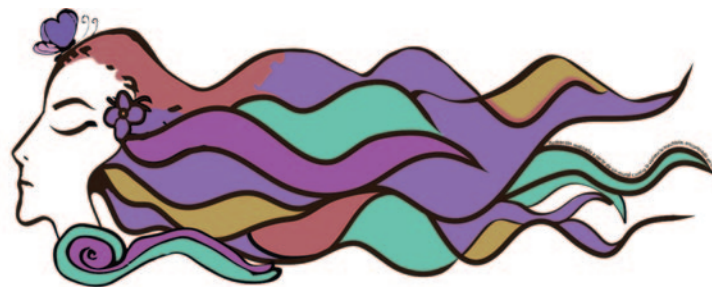
Tel.: 91 523 15 10. Fax: 91 532 22 80.




Correu electrònic:

publicaciones@intersindical.es

Web: www.intersindical.es

Membre fundador de la Internacional Educació (I.E.) i afiliat al Comitè Sindical Europeu d'Educació (CSEE).



 facebook.com/ConfederacionIntersindical
 twitter.com/ConfelIntersindi
 instagram.com/confederacionintersindical

www.intersindical.es

MANIFEST 8M 2024 / DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

ENDERROCAR EL MASCLISME CONSTRUÏNT FEMINISME

El **masclisme**, des del seu origen en cultures molt antigues fins a l'actualitat, ha exercit un paper important en el desenvolupament històric de qualsevol cultura. Es basa en la supremacia masculina sobre la femenina, la subordinació de les dones ha comportat desequilibris de poder i desigualtats de gènere al llarg de segles.

El **patriarcat** no només ha arribat a la manera com s'estructuren les famílies, sinó que s'ha establert en tots els espais de la societat, la política, l'economia i la cultura. En moltes ocasions els homes són percebuts com més forts, intel·ligents i capaços; mentre que les dones són vistes com a febles emocionals i adequades només per a uns certs rols.

Encara que hem tingut avanços molt significatius en matèria d'igualtat de gènere, els **fonaments** del patriarcat continuen forts i aferrats a la nostra societat. Sense una consciència col·lectiva, una educació i unes lleis que emparin qualsevol discriminació cap a la dona, no hi ha societat igualitària i inclusiva. Hem d'aixecar un **revestiment** impermeable feminista que no deixi passar el patriarcat per cap esquerra del nostre **gran edifici**.

Tant en política com en economia, des dels antics a l'Estat Moderna, els llocs de poder han estat ocupats per homes. Les dones han estat excloses o relegades a un segon pla. Lluitar contra les **estructures** del patriarcat és difícil però no impossible, tal com està demostrant el **Moviment Feminista**.

Enderrocar els estereotips de gènere arrelats en la nostra cultura està sent més difícil del que hauria de ser. Des de primerenca edat se'ns ensenya a veure a homes i dones com a éssers diferents, aquí comença el gran error!, amb rols i responsabilitats diferents segons el sexe. Si els homes no comparteixen amb les dones el seu **adossat** en la zona privilegiada d'aquest món, la **construcció** d'una societat igualitària no serà possible. El canvi s'ha de donar des d'una col·lectivitat social compromesa amb el feminisme i, en conseqüència, amb una societat més justa.

La nostra societat va per bon camí en temes relacionats amb la igualtat?



Segons els darrers estudis i enquestes sociològiques es percep un abisme ideològic entre homes i dones joves. El #MeToo i les problemàtiques amb l'assetjament sexual han modificat el **pla patriarcal** i les noves generacions es divideixen en dues: ells s'han escorat cap a partits de dretes i elles sembla que s'identifiquen més amb els d'esquerres. La mateixa generació, anomenada Generació Z, distanciada.

En l'Estat espanyol els partits de dretes i extrema dreta són molt crítics amb la **violència masclista** per la qual cosa és impossible que els seus votants, homes i dones, s'identifiquin amb ella o la secundin. Per aquest motiu, cal rehabilitar aquest concepte en aquests partits polítics i deixar manifest que el feminisme no

és una qüestió ideològica exclusiva de persones afins a una ideologia d'esquerres.

Hem de crear un feminisme sempre des d'una **construcció sostenible** per a poder desmantellar el patriarcat. Avançar cap a un món just i inclusiu per a totes les persones en el qual els propis homes **desmuntin** la idea que "s'ha arribat tan lluny en la promoció de la igualtat de les dones que ara se'ls està discriminant a ells" **El País, 15/01/2024 enquesta del CIS**.

Gran paradoxa veure com el feminisme avança i el masclisme també. Desmantellar un **edifici amb fonaments** molt antics i que ofereix tants privilegis, és molt complicat. Tots aquests privilegis no ho eren en si mateixos, s'han convertit en privilegis quan a les dones se'ls han negat drets com el d'un sou equitatiu, seguretat **urbana**, no ser cosificades sexualment o no ser menyspreades *a priori*.

Hem de construir des del feminisme la nostra pròpia **ciutat** lliure de violències on l'ecologisme i la naturalesa ens proporcionin **espais segurs** en els quals puguem bastir **punts** de sororitat sense presència del patriarcat. Important és que totes les dones puguem dirigir les nostres vides sempre a través de **camins i carreteres** que ens portin a totes a un **FEMINISME UNIT**.

El problema no és que l'home camini segur pel carrer, sinó que la dona no ho pugui fer.

ENDERROCAR EL MASCLISME CONSTRUINT FEMINISME

A través d'aquesta sèrie d'activitats que plantejam pretenem que tot l'alumnat, des dels més petits fins als majors, analitzin les desigualtats que existeixen entre homes i dones i que, des de l'educació, adquireixin un esperit crític davant aquesta desigualtat, així com que la igualtat sigui l'eix principal en les seves relacions.

Totes les activitats que plantejam són orientadores. Cada professor o professora pot adaptar-les, modificar-les, ampliar-les... en funció de les seves necessitats.

Justificació

El Feminisme s'ha desenvolupat i es desenvolupa, com un procés fonamental per a la consecució dels valors socials d'igualtat i de llibertat en la societat, de tal manera que considerem la importància de revelar-lo al nostre alumnat.

El feminisme és la base d'un canvi social important, no sols per aconseguir igualtat laboral o salarial. Des del feminisme exigim un canvi de societat estructural i des dels fonaments, on el capitalisme i el neoliberalisme no tinguin cabuda, una societat ecologista, anticapitalista, antipatriarcal, diversa, plural...; en definitiva, una societat on tots i totes siguem lliures.

Objectius

1. Fomentar relacions d'equitat entre gèneres.
2. Visibilitzar l'aportació de les dones en la societat.
3. Utilitzar els mitjans de comunicació com a font d'informació.
4. Crear esperit crític davant la desigualtat entre homes i dones.
5. Corregir determinats aspectes de la realitat a través d'una situació lúdica.
6. Visibilitzar la genealogia dels moviments de dones amb objectius feministes.
7. Reconèixer la contribució del feminisme al desenvolupament de les societats democràtiques.
8. Visibilitzar i valorar la lluita de tantes dones en pro de la consecució dels nostres drets.
9. Potenciar l'empoderament de les dones, dins i fora del centre educatiu.
10. Sensibilitzar l'alumnat sobre la importància del treball en equip.
11. Revelar els estereotips culturals-sexistes existents en les relacions i tasques familiars.
12. Desenvolupar la cultura de la igualtat en les diferents relacions humanes, en el centre educatiu i fora d'ell.
13. Potenciar l'educació emocional com a part important de la personalitat del/ de l'adolescent.
14. Sensibilitzar l'alumnat sobre la lluita contra les violències masclistes.
15. Conèixer els principals micromasclismes (violència simbòlica) presents en la nostra societat.
16. Reflexionar sobre el dret de les dones a ser mares.
17. Identificar els elements de la violència institucional
18. Reflexionar sobre la forma de les reivindicacions de les dones.
19. Identificar els canvis en les condicions de vida de les dones i el reconeixement de les seves reivindicacions
20. Reflexionar sobre la igualtat entre homes i dones en les condicions laborals.
21. Identificar les mesures que contribueixen a pal·liar la desigualtat en l'àmbit laboral.

Metodologia

L'alumnat tendrà un paper actiu. A través de la recerca aniran descobrint noves situacions. Es fomentarà el treball en grup i el diàleg i el debat per aconseguir un aprenentatge significatiu. El paper del professorat serà orientar i guiar a l'alumnat, així com motivar-los.

Activitats 0 a 3 anys

Activitat 1

Reunits en assemblea contem un petit conte de "La nena bombera" ensenyant les il·lustracions.

Demanam:

- De quin color és el vestit?
- De quin color són les botes?
- De quin color és el capell?

Activitat 2

Mostram les il·lustracions i demanam quines d'elles tenen relació amb la nena bombera:

Unes botes, un casc, una piruleta, un carret de la compra, una mànega.



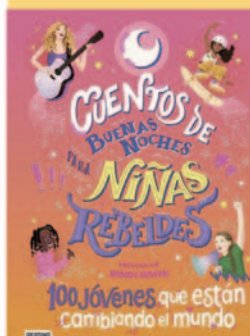
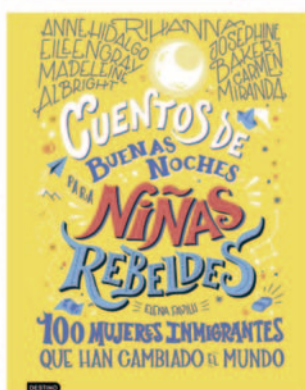
Activitats 3 a 6 anys

1. Llegim a classe

"Contes de bona nit per a nenes rebels", editorial Destí. Triam un i comentam en cercle

2. Feim titelles

De les mateixes dones del conte o altres rellevants, feim titelles amb els materials que tenim a l'aula, una vegada realitzades les aferram a un pal i els hi posam el nom d'aquestes dones importants.



Activitats 6 a 9 anys

1. El mur del masclisme

Objectiu:

Posar en paraules les accions, valors o gestos que causen desigualtat i els que ajuden a construir un món igualitari.

Situació d'aprenentatge: Construir un mur amb caixes de cartó que anem recopilant en els dies previs a l'activitat i posteriorment destruir-lo.

Activitats:

1. Pluja d'idees en gran grup. "Quines coses impedeixen que siguem iguals dones i homes". Donam algun exemple per a acostar-los al tema i projectam diverses imatges que suggereixin paraules. I després, quins aspectes ajuden a un món igualitari?

Dividim la pissarra en dues meitats i anam apuntant les idees en un i altre costat retolant cada part amb masclisme i feminisme.



2. Fem petits grups. Cada grup fa diverses paraules de les triades, en diverses tècniques plàstiques per a aferrar després en les caixes.

3. Aferram les paraules masclistes en les caixes i construïm un mur. Una vegada construït, ho destruïm entre totes.

4. Agafam de nou les caixes i aferram les paraules feministes damunt de les masclistes i construïm novament el mur igualitari que quedarà a l'aula una temporada.

5. Tancam l'activitat amb una assemblea en la qual reflexionam sobre les nostres pròpies actituds, accions o gestos en relació al tema i realitzam l'avaluació de l'activitat que registram en el diari d'aula.

2. El pont de la igualtat

Objectius:

Visibilitzar accions quotidianes de l'entorn escolar que afavoreixen el masclisme i altres que afavoreixen al feminisme. Visibilitzar dones arquitectes i enginyeres.

1. Repartim folis amb frases escrites d'accions que promouen la igualtat i altres que la impedeixen. Exemples: "Tu no jugues al futbol perquè ets una nina", "Elisa és la capitana del nostre equip de futbol".

2. Amb els folis feministes realitzam un pont en un paper continu en el qual prèviament hem dibuixat el pont. Els folis simulen pedres o còdols.

3. Ajudant-nos del calendari "Temps de dones, dones en el temps" triem a dues o tres dones arquitectes o enginyeres civils com Carme Pinós i Desplat o Sara Lobato Rubio.

4. Una vegada construït el pont l'aferram en un passadís i anam cridant als companys/es de diferents grups perquè creuin el pont de la igualtat, explicant en què consisteix.

5. Tornam a l'aula i realitzam la valoració de l'activitat en gran grup i petit grup i ho registram en el diari de l'aula.

Activitats 9 a 12 anys

1.- Paraules que abracen

Escolta la següent cançó, Paraules que abracen (NIUSS més artistes femenines col·laboradores):

<https://www.youtube.com/watch?v=KykOIEGTqWE>

Coneixeu el significat de les següents paraules? En cas contrari, cercau-les en el diccionari:

-Sororitat, -Empoderament, -Feminisme, -Masclisme, -Androcentrisme, -Rols de gènere, -Estereotips de gènere, -Igualtat.

Quin d'aquests termes us ha cridat més l'atenció? Perquè?

Finalment, debateu en classe sobre ells. Plantejant una sèrie de preguntes:



- Existeix realment la igualtat?

- Què podem fer per acabar amb els rols i estereotips de gènere?

- Masclisme i Feminisme són termes oposats?



2.- Dones que deixen empremta

Hi ha en el teu poble, ciutat, província..., un edifici o obra d'enginyeria destacable i que l'hagi realitzat una dona?

O com alternativa, existeix un grafiti que estigui fet o representi una dona famosa?

Cercau informació sobre aquestes dones i la seva obra i acabeu fent una exposició en l'entrada o passadís del centre educatiu, text i imatges, durant la setmana del 8 de març, Dia Internacional de les Dones.



Activitats 12 a 15 anys

Objectius:

1. Presentar el feminisme a l'aula com un mitjà per enderrocar el patriarcat.
2. Reflexionar sobre l'evolució del paper de la dona en la societat.
3. Desemmascarar tòpics i prejudicis sobre el paper de la dona i el pensament feminista.
4. Generar a l'aula un entorn segur per evitar que l'alumnat se senti jutjat o pressionat a l'hora de debatre i expressar les seves emocions.



1. "Digues el primer que penses"

Material: fotografies tretes del llibre *Guía de la Buena Esposa*, publicat l'any 1953 i l'autoria de la qual s'atribueix a Pilar Primo de Rivera.

Començarem pensant en grup de dos, quines són les condicions de les dones que són mestressa de casa i tenen funcions sense remuneració i gairebé d'esclava de la llar.

Es projectaran les 11 imatges del llibre citat, amb les seves regles, perquè cada grup digui el primer que pensa en veure les diferents imatges. Una vegada anotades les diferents idees, treballaran les següents qüestions en relació a les imatges:

Com eren les relacions de parella en l'època dels nostres pares i padrins? Fer una llista amb els teus companys i companyes on descriure amb detalls les funcions de les dones/esposes i les funcions dels homes/marits. Expressa la teva opinió en grup dient si estàs d'acord o en desacord. Compara amb les activitats de les parelles actualment.

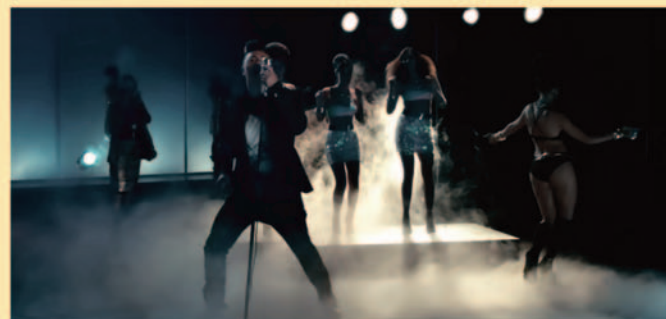
Es pot dir que va haver-hi un canvi radical? En què va canviar?

Temporalització: 1 sessió de 50'



2. "Escoltes el que cantes?"

Material: fotocòpies amb fragments de les següents cançons «Si me porto mal», de Dasoul; «Mía» i «Propuesta indecente», de Romeo Santos; i «Picky picky», de Joey Montana.



Per parelles, se'ls reparteix un fragment de la mateixa cançó amb buits en els quals falta una paraula. Per torns, han de completar la lletra indicant la que falta a través de la mímica. Cadascun tindrà aquelles que necessita l'altre estudiant. Les paraules ressaltades en negreta indiquen quines són les que no té l'altra persona. Per a practicar de manera conjunta la pronunciació poden, alhora, llegir en veu alta la cançó i en arribar a la paraula ressaltada, transmetre-la al seu company o companya mitjançant gestos i mímica.

A continuació analitzen i reflexionen el seu contingut per parelles mitjançant preguntes dirigides del professorat. Posteriorment, es fa una posada en comú en la qual comparteixen amb els altres les conclusions a les quals han arribat, donant lloc a un debat comú. Finalment, es mostra el videoclip de les cançons perquè, mitjançant el relat visual del tema, tinguin una perspectiva més clara de la representació de l'home -amb un paper dominant- i de la dona -amb un rol de subordinació-. Com s'ha pogut apreciar, en la primera part de l'activitat s'exercita la pronunciació i la comprensió auditiva a través de la intel·ligència musical i la kinestèsica. En la segona part, es debat de manera grupal i per parelles, i es reflexiona tant individual com cooperativament. D'aquesta manera, també es treballa la intel·ligència interpersonal i intrapersonal a l'hora d'expressar sentiments i emocions en relació amb les qüestions plantejades.

Títol: Imagina't si te passàs a tu...

Objectiu: prendre consciència

Metodologia: pràctica i descobriment guiat.

<https://www.instagram.com/bellamenteorg/reel/c1sd9whxtgl/>

<https://www.youtube.com/channel/UC8tkeBMr93UWkYApvDKibqA>

<https://www.youtube.com/channel/UC8tkeBMr93UWkYApvDKibqA>

Activitats 15 a 18 anys

Persones adultes



Activitat 1

1. En l'actualitat, els esports encara no tenen la mateixa dedicació, tracte i publicitat en els mitjans de comunicació. Estan molt diferenciats per sexes, i és un àmbit en el qual la desigualtat per raó de gènere marca una discriminació molt evident. I per tant, el tracte periodístic a les esportistes tampoc és el mateix.

Es proposa una dinàmica en la qual es presenta una situació de la vida real. Per a treballar la igualtat d'oportunitats, la coeducació.

2. Fem dos equips, en els quals estigui equilibrat el nombre de nines i nins; dos grups homogenis, posant-los en situació ja que visualitzaran moments diferents. Una vegada representades totes les situacions, es posa el visionant del vídeo de La campanya #covertheathlete en el qual es parodia el tipus de preguntes que se solen fer a les esportistes en les conferències de premsa esportives, la primera part a un grup i la segona part del vídeo a l'altre.

Visibilitza la diferència en com els reporters o reporteress es dirigeixen a esportistes homes i dones.

- Un grup: visualitza la part del vídeo en la qual es fan les preguntes als esportistes masculins.
- Un altre grup: en contraposició, visualitza el tipus de preguntes que es van fer a les atletes femenines.

3. S'inicia un debat per a indicar què pensen sobre aquesta mena d'entrevistes? I les preguntes que els hi fan?

Activitat 2

1. Debat final. Plantejant a l'alumnat què modificarien, què demanarien,on troben més situacions com aquestes en la vida quotidiana.

- Cercam exemples d'estereotips existents en altres reportatges o en publicitat.
- Posam en comú la nostra cerca d'estereotips.

2. Fer conclusions finals sobre com creuen que se senten les dones atletes. El per què d'aquests estereotips. Com et sentiries si t'ocorre a tu?

Manual de tratamiento periodístico del deporte femenino y las mujeres deportistas. (Referencia y enlace en la última página de esta revista)



Igualdad en cifras
MEFP 2023

Ministerio de Educación y Formación Profesional

Aulas por la igualdad



1. Aules per la Igualtat

En el document *Igualtat en xifres 2023*:

(<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:652467b7-98dd-43d4-b7c8-0cd4ef52f361/af-igualdad-en-cifras-2023-web.pdf>) publicat pel Ministeri d'Educació i Formació Professional (MEFP), trobareu la distribució de l'alumnat de les diferents etapes educatives. Al llarg de quatre sessions -dues de preparació i dues d'exposició i debat-, per parelles o grups paritaris (màx. 4), heu de triar una etapa o nivell educatiu, inclosa l'Educació de Persones Adultes. Les dues primeres sessions es dedicaran a analitzar les dades i preparar l'exposició. En una tercera sessió, cada parella exposarà, amb el suport d'imatges, la distribució de l'alumnat i plantejarà les seves conclusions argumentant les possibles causes que donen lloc a les diferències, o similituds, entre dones i homes en l'etapa educativa analitzada. En l'última i quarta sessió, es debatrà sobre les conclusions plantejades per cada parella o grup a través de la persona encarregada del càrrec de portaveu.

2. Percepcions de la Igualtat. Ja som iguals?

Al novembre de 2023, el Centre de Recerques Sociològiques (CIS) va realitzar una enquesta, a través de 4.005 entrevistes, sobre les percepcions sobre la igualtat entre home i dones

(<https://www.cis.es/-/las-mujeres-dedicanel-doble-de-tiempo-al-cuidado-de-los-hijos-que-los-hombres>), i sobre els estereotips de gènere. També sobre el repartiment de les feines de casa, les cures a persones dependents o el comportament de tots dos sexes. Heu d'accedir a l'avanç de resultats de l'estudi (https://www.cis.es/documentos/d/cis/es3428mar_Total_A) i repartir les preguntes 1 a 29 en tres grups de treball.

Analitzeu els resultats de l'enquesta i exposeu a la resta de la classe les vostres conclusions. Podeu utilitzar les dades provisionals segons les creences, l'edat, o les variables socioeconòmiques (<https://www.cis.es/-/avance-de-resultados-del-estudio-3428-percepciones-sobre-la-igualdad-entre-hombres-y-mujeres-y-estereotipos-de-genero?redirect=%2Fcatalogo-estudios%2Favance-resultados>), per a donar suport a la vostra postura amb dades objectives.

Per a llegir

Secció elaborada per Olga Sainz Romero
STECyL Valladolid



Manual de tractament periodístic de l'esport femení i les dones esportistes.

Anna Boluda Gisbert, Teika i Unió de Periodistes Valencians. 2023.

Manual impulsat per Teika i la Unió de Periodistes Valencians per a oferir solucions i eines als mitjans de comunicació en el tractament de les notícies sobre l'esport femení i les dones esportistes.

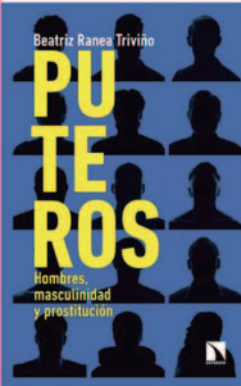
El manual aborda temes crucials, com la utilització d'un llenguatge inclusiu i no sexista, la visibilitat de les atletes i equips femenins en la programació i la cobertura de les seves metes i competicions amb la mateixa rellevància que l'esport masculí. A més, destaca la im-

portància d'allunyar-se d'estereotips de gènere i presentar una visió diversa i realista de l'esport femení. Aquesta guia vol donar eines per a fer un ús de les imatges de les dones esportistes lliures de sexisme, setxualització i banalització, amb la finalitat de no caure en els paranys del *clickbait* i d'algunes rutines de producció tòxiques pel periodisme de qualitat. (Del pròleg).

Desarmar la MASCULINITAT

Beatriz Ranea Triviño. Editorial Cataracta, 2021.

(...) En aquest llibre s'aborda l'anàlisi de la crisi de legitimació de la masculinitat hegemònica a Occident, mentre es van albirant tímides expressions d'altres models alternatius; per contrapartida, s'observa com la masculinitat tracta de recompondre's resistint-se amb contundència al canvi social. Per a això, l'autora reflexiona sobre les ciberviolències, la pornografia *mainstream*, la prostitució, la violència sexual grupal, figures com el *sugar daddy*, així com les vehements reaccions dels homes blancs enfadats relacionades amb l'auge de l'extrema dreta. Finalment, Beatriz Ranea ens dona les claus indispensables per a entendre que la masculinitat hegemònica és una eina patriarcal que cal desarmar en nom de la llibertat humana. (N de l'E).



PUTERS

Beatriz Ranea Triviño. Editorial Cataracta, 2023.

Aquest llibre aborda l'anàlisi de la prostitució, un dels assumptes més controvertits tant dins com fora del feminisme, a través d'una de les seves cares més invisibles: els puters. Una invisibilitat i un silenci que resulten eloqüents en recerques, debats o mitjans de comunicació, en els quals ha prevalgut una tendència a identificar la prostitució únicament amb les dones, com si encarnessin tot el sistema, i a ocultar i tolerar als qui el perpetuen. Sobre elles han recaigut l'estigma social i els estereotips, acaparant bona part de les discussions entorn de la llibertat i el consentiment sexual, la victimització o l'explotació. (...)

(...) Una interpel·lació crítica que busca contribuir a reescriure la definició feminista i col·lectiva del que és la prostitució, i del significat que aquesta té per als homes dins de l'entramat d'aliances entre capitalisme, patriarcat i racisme. (N de l'E).

Per a veure CINEMA



CAROL

Dirigida por Todd Haynes. Filmin 2015.

Un de les grans fites del cinema lèsbic. Una dona atrapada en un matrimoni infeliç entaula una ardent relació amb una jove. Dirigida per Todd Haynes i protagonitzada per la guanyadora de l'Oscar Cate Blanchett i Rooney Mara, un melodrama exquisit que adapta la cèlebre novel·la de Patricia Highsmith. Una jove de 20 anys, Therese Belivet, treballa en uns grans magatzems de Manhattan i somia amb una vida més plena quan coneix a Carol, una dona seductora atrapada en un matrimoni de conveniència sense amor.

Quan sorgeix la immediata i irremeiable atracció entre elles, la innocència de la seva primera trobada s'atenua i la seva connexió es torna incontrolable. Mentre Carol s'allibera de les lligadures del matrimoni, el seu espòs posa en dubte la seva competència com a

mare quan la seva relació amb Therese i la seva estreta amistat amb la seva millor amiga Abby surt a la llum. Carol abandona la comoditat de la seva casa per a fugir amb Therese, en un viatge d'auto-descobriments i alliberament.



LA REBEL·LIÓ DE LES NOIES BONES.

Prime video 2016

Good Girls Revolt (en català "La rebel·lió de les noies bones") és una sèrie dramàtica d'època, composta per un total de 10 capítols, escrita i dirigida per Dana Calvo, que ens presenta la complicada vida d'un grup de dones joves que treballen com a investigadores en una revista setmanal d'actualitat anomenada *Newsweek*.

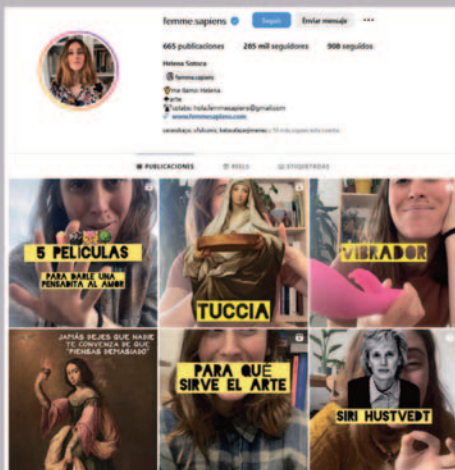
La ficció se situa als EUA a la fi dels anys 60. En ella se'ns mostra el terrible dilema al qual s'enfronten cada dia aquestes valentes protagonistes.

A més de trobar el seu lloc en la redacció de la revista, hauran d'atendre les seves relacions de parella, les seves amistats i en definitiva fer-se valer en un món i una època predominantment masculines.

Basada en una història real, en la crònica que va fer Lynn Povich, una de les treballadores de *Newsweek*, la revista en qüestió, en el seu llibre titulat "The Good Girls revolt".

Les tres protagonistes d'aquest relat encapçalaran la major revolució i reivindicació dels drets de la dona l'any 1969.

a les xerxes



FEMME SAPIENS



On estan les dones en el món de l'art? Quin paper tenen? Com s'ha transmès la seva història? Quantes dones artistes sabries enumerar? Has vist moltes de les seves obres exposades en museus?

Helena Sotoca és la creadora de *Femme Sapiens*, un compte d'Instagram que recorre la Història de l'Art amb perspectiva de gènere i un humor molt sagaç.

Amb ironia, sàtira i un punt de vista feminista, l'autora reflexiona sobre qüestions com l'art, la dona i el seu paper en la cultura, els canons de bellesa o la sexualitat femenina, d'una manera insubmissa i didàctica a parts iguals.

